

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

CIL A CIL, 3D



OBJECTIFS :

Métrise des techniques au métier de la pose des extensions de cils Cil à Cil, 3D

MOYENS PÉDAGOGIQUE UTILISÉ PENDANT LA FORMATION:

Cahier d'exercices, Vidéo, Tête d'entraînement, Modèles.

TYPES DE PERSONNES AUTORISÉES POUR LA FORMATION:

Débutantes ou peu qualifiées en Extension de cils.

RÉSUMER :

Durée de formation	32 heures
Techniques théorie et pratique sur modèles : Extension cil à cil, Volume russe	2 techniques
L'apprentissage sur têtes d'entraînement	2 Poupées
Pratique sur modèle	4 modèles

EMPLOI DU TEMPS :

Jour	Matinée	Pause déjeuner	Après-midi
1 ^{ère} Journée	9h – 13h	13h – 14h	14h – 18h
2 ^{ème} Journée	9h – 13h	13h – 14h	14h – 18h
3 ^{ème} Journée	9h – 13h	13h – 14h	14h – 18h

1^{ère} Journée :

THEORIE GENERALE

Durée 1 journée, 9 h à 18 h, avec 1 h de pause déjeuner entre 13 h et 14 h

1- Anatomie et physiologie du cil :

1-2 Structure du cil

1-3 Durée de vie du cil

1-3 Caractéristiques (quantité, longueur, épaisseur, qualité)

2 – réaction cliniques à des produits d'extensions de cils, leur symptômes et conseils :

2-1 Allergie

2-2 Irritations

3 – Produits conseillés pour fortifier des abimés ou faible.

4 – Hygiènes :

4-1 Hygiènes des mains de l'esthéticienne

4-2 Tenue d'esthéticienne

4-3 Masque de protection

4-4 Désinfection du matériel réutilisable (pincés, brosses...)

4-5 Matériels jetables (draps d'examen, charlotte, patches, brosses...)

4-6 Aération de la cabine

4-7 Absorption des vapeurs de colle (produit conseillé)

5 – Précaution du matériel

5-1 Sécurisation du matériel

5-2 Sécurisation de la cliente avec le matériel (colles, pincés, lampes ...)

5-3 Sécurisation de l'esthéticienne avec le matériel

6 – Equipement du lieu de travail

6-1 Table (taille, type, position)

6-2 Chaise (taille, type, position)

6-3 Lampes (taille, types, position)

6-4 Cabine (dimensions, éclairage naturel)

7 – Instruments et matériel, leur destinations, formes, tailles :

7-1 Principaux (pincés, brosses, colles, colles, cils, patches)

7-2 Secondaires (pierres jade, poire, ciseaux)

8 - Produits

8-1 Colles :

8-1-1 Types (médicale, débutante, intermédiaire, professionnelle),
classification et spécification d'utilisation.

8-1-2 Certificats de qualité et des normes

8-2 Faux cils :

8-2-1 Types (courbe, longueur, épaisseur, couleur) et spécification d'utilisation

8-2-2 Matière (synthétique, soin, vision)

8-3 Scotchs (destination, types, couleur, dimension, forme, matière)

8-4 Primer (destination, type)

8-5 Remover (destination, type)

8-6 Produit démaquillants :

8-6-1 Type de produit

8-6-2 Conseils d'utilisation

9 – Questionnaire A la cliente

9-1 Sur son expérience d'extension de cils ou pas

9-2 Explication des risques et réactions cliniques avec les produits d'extension de cils

9-3 Observation de la clientèle (âge, style, goût, type de visage)

9-4 Opinion de la cliente sur la longueur des cils, volume, forme

10 – Conseils d'entretien des extensions de cils après la pause :

10-1 Conseils principaux (contact avec l'eau et produit de maquillage, séchage)

10-2 Conseils secondaires (position pour dormir, brossage, utilisation du mascara, mouvement de démaquillage).

11 – Dégradé :

11-1 Définition, but, règles

11-2 Types (Court, court œil de biche, classique, classique œil de biche, long, long œil de biche, extra-long, extra-long œil de biche).

12 – Volumes :

12-1 Statistiques

12-2 Règles

12-3 Variété (80 cils, 100 cils, 120 cils)

2^{ème} et 3^{ème} Journée :

APPRENTISSAGE DES EXTENSIONS CIL À CIL (SUR UNE TÊTE D'ENTRAINEMENT)

1 Journée et demi de 9h à 18h avec 1h de pause déjeuner

OBJECTIF :

Pose des faux cils

Pratique : (démonstration et apprentissage)

1 – Position de l'esthéticienne pendant le travail

1-1 position du corps

1-2 Positions des mains et bras

2 – Geste de sécurités

2-1 Position des pinces

2-2 Position des mains et bras

3 – Apprentissage de collage des faux cils avec une pince

3-1 Prise de faux cils avec une pince droite

4 - Apprentissage de collage des faux cils sur une bande de cils d'entrainements

4-1 Prise de colles

4-2 Déposer la colle sur un vrai cil

4-3 Mouvement de collage

5 - l'ordre de la pose

5-1 Squelette

5-2 Conséquence

6 - Etapes de la pose

7 – Vérification des extensions collées

PRATIQUE EXTENSIONS CLASSIQUE CIL À CIL (SUR 3 MODÈLES)

1 Journée et demi de 9h à 18h avec 1h de pause déjeuner

OBJECTIF :

Pose des faux cils singuliers

Remplissage – Dépose

Programme :

1- théorie

1-1 définition de la méthode

1-2 matériel correspondant

1-3 Règles (squelette, technique de collage, les étapes)

2 – pratique : (démonstration et apprentissage)

2-1 installation du modèle

2-2 Questionnaire du modèle

2-3 disposition du matériel sur le plan de travail

2-4 dégraissage des cils naturels

2-5 prises de faux cil avec une pince

2-6 séparation des cils naturels avec pince

2-7 pose de faux cil sur cil naturel

2-8 création du squelette

2-9 pose des faux cils pour le volume 80 cils par œil

2-10 révision de chaque faux cil posé

2-11 Brossage des faux cils posés

2-12 Contrôle des faux cils posés en position verticale avec l'œil ouvert

2-13 conseils d'entretien.

3 – démonstration de remplissage

4-1 Produit correspondants
4-2 matériels correspondants